

平成19年7月25日

放送コンテスト参加中学校長様  
放送コンテスト担当教諭様

群馬県小中学校教育研究会  
情報教育部会  
会長 武藤 永

## 群馬県中学校放送コンテスト兼第24回NHK杯中学校放送コンテスト 群馬県大会結果報告について

平素から本教育研究会の各種事業につきまして、御理解と御協力を賜り深く感謝申し上げます。過日申込みいただきました放送コンテスト群馬県大会審査が下記の通り行われ、審査結果が出ましたので、入賞者一覧表・審査講評を送付いたします。後日、発送いたします入賞者への賞状・賞品および参加賞等の該当生徒への配布をよろしく願いいたします。

### 記

- 1, 日時 平成19年7月12日(木)
- 2, 会場 日本放送協会 前橋放送局 会議室
- 3, 主催 群馬県小学校中学校教育研究会情報教育部会  
NHK前橋放送局 NHKサービスセンター
- 4, 審査員  
《教育研究会》  
武藤 永(会長:前橋市立桃瀬小学校長)  
小林 厚雄(書記長:前橋市立細井小学校長)  
湯澤 幸男(事務局長:前橋市立二之宮小学校教頭)  
後藤 一浩(書記:渋川市立子持中学校教諭)  
《NHK》  
佐滝 剛弘(放送副部長)  
嶋村由紀夫(チーフアナウンサー)

### 5, 参加校一覧

| 学校名         | 顧問名   | アナウンス | 朗読 | テレビ | ラジオ | 計  |
|-------------|-------|-------|----|-----|-----|----|
| 1 新島学園中学校   | 小宮山 仁 | 1     | 1  |     |     | 2  |
| 2 前橋市立南橋中学校 | 牧野 佳子 |       | 1  |     |     | 1  |
| 3 太田市立城東中学校 | 金澤 昌弘 |       | 3  |     |     | 3  |
| 4 共愛学園中学校   | 荒井 正人 |       | 2  |     |     | 2  |
| 5 吉岡町立吉岡中学校 | 岩田 幸恵 |       | 2  |     |     | 2  |
| 6 藤岡市立北中学校  | 櫻井 雅明 |       | 4  |     |     | 4  |
| 合計          |       | 1     | 13 | 0   | 0   | 14 |

## 群馬県中学校放送コンテスト兼第24回NHK杯中学校放送コンテスト 群馬県大会結果報告・入賞者一覧

### 1 アナウンス部門

優秀賞 中澤 俊達 新島学園中学校2年  
【最優秀賞作品・優秀賞は全国大会へ推薦・出品】

### 2 朗読部門

最優秀賞 高橋 英里 太田市立城東中学校3年  
優秀賞 當銀 祥恵 前橋市立南橋中学校3年  
山形 和史 新島学園中学校2年  
谷口 里沙 藤岡市立北中学校3年  
【最優秀賞・優秀賞の上記4名は全国大会へ推薦・出品】

|     |                             |   |                        |   |
|-----|-----------------------------|---|------------------------|---|
| 優良賞 | 小林愛<br>本光<br>暮香<br>島美<br>乾ひ | 藤岡市立北中<br>岡市立北中<br>藤岡市立北中<br>太田市立北中<br>太田市立北中 | 愛恵奈<br>香咲<br>美咲<br>ひかり | 学校33年<br>学校33年<br>学校33年<br>学校33年<br>学校33年 |
|-----|-----------------------------|---|------------------------|---|

**3 番組制作(テレビ)部門**  
該当なし

**4 番組制作(ラジオ)部門**  
該当なし

**審査講評**

各部門共通(アナウンスメントについて)  
 例年講評の中、アナウンスメントの審査は、作品の質を第一とし、その表現力、発声の美しさ、そして聞き手への伝わりやすさなどを重視して行われてきた。今年度は、多くの応募があり、その中から優秀な作品を選出することができた。特に、朗読の技術が向上し、表現力が豊かになったことが目立つ。また、録音環境の整備が進み、音質が格段に向上している。今後のさらなる技術向上と、個性豊かな作品の発表を期待する。

**アナウンス部門について**  
 今回は新島学園中の澤くんのみの出品であったが、声が良く出ており、元気があつた。アナウンスとして、滑舌よく、聞き取りやすい表現ができていた。来年度に向けて、滑舌よく、聞き取りやすい表現を積み重ねてほしい。

**朗読部門について**  
 今回の朗読作品は、録音状態は良好であったが、もう少し工夫をしてほしい作品も見られた。朗読の技術が向上し、表現力が豊かになったことが目立つ。また、録音環境の整備が進み、音質が格段に向上している。今後のさらなる技術向上と、個性豊かな作品の発表を期待する。

朗読の技術が向上し、表現力が豊かになったことが目立つ。また、録音環境の整備が進み、音質が格段に向上している。今後のさらなる技術向上と、個性豊かな作品の発表を期待する。

朗読の技術が向上し、表現力が豊かになったことが目立つ。また、録音環境の整備が進み、音質が格段に向上している。今後のさらなる技術向上と、個性豊かな作品の発表を期待する。

朗読の技術が向上し、表現力が豊かになったことが目立つ。また、録音環境の整備が進み、音質が格段に向上している。今後のさらなる技術向上と、個性豊かな作品の発表を期待する。

**応募に関して**  
 例年、応募に関して全国大会事務局からも通達がきており、本県要項にも謳っており、応募の際には全国大会要項を確認してください。特に、カセットレーベルの作成・添付については、地区名は「群馬」・エントリーナンバーは「無記入」でお願いいたします。また、作品録音の際はくれぐれも、静かな場所での外部マイクを使用しいた録音をお願いいたします。願いが多くあります。