

群馬県中学校放送コンテスト兼

第31回NHK杯全国中学校放送コンテスト群馬県予選 (案内)

標記放送コンテストを下記のように開催します。日頃の校内放送活動の一環として、是非ご参加くださいませようご案内申し上げます。

1 目的

情報化社会に生きる中学生の、豊かな人間性の育成をめざし、中学校の特色ある教育活動の中核となる校内放送活動の充実・発展を図る。

2 ねらい

- (1) 美しく豊かな日本語を大切に作る心情を育て、あわせて話す力、表現する力を高める。
- (2) 番組製作を通して、校内放送活動の充実・進展を図る。
- (3) 中学校生活の中に、うるおいを育み、生徒と教師のふれあいの場をつくる。

3 主催

群馬県小学校中学校教育研究会情報教育部会
NHK前橋放送局
NHKサービスセンター

4 審査期日 平成26年7月中旬(テープ審査) 非公開

5 参加費 無 料

6 コンテスト種目

- (1) アナウンス部門 (2) 朗読部門 (3) ラジオ番組部門 (4) テレビ番組部門

7 応募方法

コンテストへの参加は、CD-R(DVD-R)による応募とします。なお、全国大会へは群馬県大会の入賞作品の中から、特に推薦されたものが参加します。

8 参加資格、エントリー

- (1) 平成26年7月現在、群馬県下の以下の学校および各種学校の在学中の生徒であり、またその作品であること。
 - ① 中学校及び中等教育学校の前期課程
 - ② 特別支援学校の各中学部
 - ③ 各種学校(修業年限が中学校と一致していること)
- (2) アナウンス・朗読部門については、同一人が両部門にエントリーすることはできない。
- (3) ラジオ・テレビ番組部門は、中学生の創作・制作に限る。また、他のコンクールなどに参加した作品、及び参加予定の作品は認めない。

9 各部門参加規定……**規定がたくさんありますので、必ず熟読して下さい。**

- (1) 群馬県大会参加は、「全国中学校放送コンテスト参加規定」に準じます。詳細は『全国中学校放送コンテスト参加規定』を<http://www.nhkk.or.jp/>よりダウンロードしてください。特にP4~5の「11. 各部門の課題と参加上の注意」・P6~14の「13. 様式の諸規定」につい

ては注意を払って下さい。ただし、原稿提出部数については本要項にそって提出のこと、また、P16～17のチェックリストもご確認ください。

※1 「エントリーNo.」は、全国大会出品時に全国大会事務局から付与されたものを記入しますので、各学校で記入しないで下さい。

※2 提出メディアは、CD-R(DVD-R)のデジタルメディアのみの応募となります。

(2) アナウンス部門…原稿は5部提出のこと。

- ・ 原稿は生徒の自作とし、校内ニュースやニュース解説など、自校の校内放送用のもの。
- ・ 複数の生徒が同一の原稿を読むことは認めない。
- ・ 提出メディアは、アナウンス1名につき、1枚とする。
- ・ 提出メディアは、CD-R(音楽CDと同じ形式)を使用する。**※2**

(3) 朗読部門…原稿は5部提出のこと。・提出CD-R**※2**は、朗読1名につき、1本とする。

課題 次の〈指定作品〉のうち、1編を選び、自分の表現したい部分を決め朗読する。
アレンジ・途中の省略は認めない。

- ①「小さき者へ・生まれ出づる悩み」より「小さき者へ」有島 武郎 著(新潮文庫)
- ②「時をかける少女 新装版」筒井 康隆 著(角川文庫)
- ③「ミッキーマウスの憂鬱」松岡 圭祐 著(新潮文庫)
- ④「ペンギン・ハイウェイ」森見 登美彦 著(角川文庫)
- ⑤「るり姉」柳月 美智子 著(双葉文庫)
- ⑥「オズの魔法使い」ライマン・フランク・ボーム 著 河野 万里子 訳(新潮文庫)
- ⑦「堤中納言物語」

※注意：①は指定作品のみ。②は収録作品のいずれを選んでもよい。
⑦は現代語訳不可。出版社は問わない。

(4) ラジオ番組部門…中学校生活から生まれたもので、テーマは自由とする。

- ・ 1校2本までとし、台本は各2部提出のこと。

(5) テレビ番組部門…中学校生活から生まれたもので、テーマは自由とする。

- ・ 1校2本までとし、台本は各2部提出のこと。
- ・ 提出メディアは、DVD-VIDEO形式で録画されたDVD-R**※2**とする。

注) 提出原稿・台本の部数が審査の都合上、全国版要項と異なっています。お気をつけください。

10 参加申込先

添付の申込書に記入のうえ、作品(CD-R・DVD-R)、原稿5部・台本2部を添えて

〒377-0008 群馬県渋川市渋川 2555 番地 2 渋川市立渋川中学校内

『群馬県中学校放送コンテスト』係へお申し込み下さい。

TEL: 0279 - 22 - 2548 FAX: 0279 - 24 - 9234 (担当 後藤一浩)

11 締切 平成26年7月4日(金)必着

12 表彰

- (1) 各部門とも入賞作品には賞状及び記念品を贈ります。なお、優秀作品は県代表として全国大会に推薦します。
- (2) 審査結果は、<http://www.info-csg.gsn.ed.jp/>(群馬県小学校中学校教育研究会情報教育部会ウェブサイト)でもお知らせします。

13 その他

- (1) 応募テープは返却しません。また、問い合わせは上記の群馬県中学校放送コンテスト担当まで。
- (2) 諸般の事情により、全国版要項等の配布は行いません。お手数ですが全国放送教育研究会連盟(<http://www.nhkk.or.jp/>)よりダウンロードしてください。

第29回群馬県中学校放送コンテスト参加申込書

(学校名) _____ 中学校 _____ (学校長名) _____ 印

〒 _____ 郡 _____ 町 _____
 (所在地) _____ 市 _____ 村 _____

(連絡先) TEL _____ FAX _____

(指導教諭名) _____ (指導教諭緊急連絡先：携帯) _____

ア ナ ウ ン ス 部 門	(フリガナ) 氏 名	学 年	性 別	朗 読 部 門	(フリガナ) 氏 名	作 品 番 号	学 年	性 別
	1					1		
2				2				
3				3				
4				4				
5				5				
ラジオ番組部門		(作品名)						
		(作品名)						
テレビ番組部門		(作品名)						
		(作品名)						

- ◆参加人数多数のため、申込用紙が足りない場合は、コピーしてご使用下さい。
- ◆指導教諭緊急連絡先：携帯は必ず書いてください。
- ◆この用紙は、申込責任者（指導教諭）が記入してください。

1. 『三四郎』 夏目 漱石 著 (新潮文庫)
2. 『山椒大夫・高瀬舟』より『山椒大夫』 森 鷗外 著 (新潮文庫)
3. 『君たちはどう生きるか』 吉野 源三郎 著 (岩波文庫)
4. 『ふたり』 赤川 次郎 著 (新潮文庫)
5. 『不思議の国のアリス』 ルイス・キャロル 著
河合 祥一郎 訳 (角川文庫)
6. 『風が強く吹いている』 三浦 しをん 著 (新潮文庫)

注意：() 内の出版社に限る。2は指定作品のみ。